

LES TECHNIQUES D'ANIMATION SOCIO-EDUCATIVE

Présentation	Outils
<p>Les activités socio-éducatives, moteur de l'épanouissement de l'enfant ou du jeune, permettent de penser l'éducation de façon créative. Elles invitent le public à développer son imagination, à affirmer leur personnalité, à leur (re)donner le goût de l'effort et de l'engagement. Elles prennent en compte le point de vue de chacun et chacune sur le terrain de l'expérimentation.</p> <p>Elles permettent de vivre les valeurs de l'éducation populaire au travers du projet éducatif porté par la structure : autonomie, engagement, responsabilisation, citoyenneté, respect...</p> <p><u>Public</u> : Adultes <u>Durée</u> : 60 heures <u>Participant-e-s</u> : à partir de 10 personnes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche des différentes techniques d'animation : <ul style="list-style-type: none"> - Les activités sportives ; - Les activités scientifiques et techniques ; - Les arts plastiques ; - Les activités d'expression ; - L'éveil musical ; - L'artisanat.
Objectifs - l'apprenant-e sera capable de...	Contenus
<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir et développer des activités socio-éducatives ; • Accompagner les publics dans la conception et la réalisation de leurs projets ; • Garantir la qualité éducative des pratiques ; • Assurer la cohérence pédagogique ; • Respecter les règles de sécurité ; • Concevoir, animer et évaluer des actions d'animation innovantes. 	<p><u>Savoirs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser de nouvelles techniques d'animation ; • Connaître la méthodologie d'une activité ; • Adapter son animation aux besoins de son public. <p><u>Savoir-faire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concevoir ses propres activités socio-éducatives ; • Proposer des activités et séances d'animation socioculturelle éducatives ; • Etre capable d'innover. <p><u>Savoir-être</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre pédagogue dans la menée de ses actions • Etre à l'écoute de son public • Etre capable d'animer un groupe d'enfant et / ou adolescent
Méthodes pédagogiques	Conditions matérielles
<ul style="list-style-type: none"> • Travaux de groupe ; • Créations artistiques et culturelles • Echanges (questions - réponses) ; • Analyse de pratique ; • Mise en situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espace suffisamment grand favorisant le travail en petits groupes et retour en plénière ; • Un espace adapté permettant échanges et discussions ; • Un tableau de type « Paperboard » ; • Vidéo projecteur et écran ; • Matériel pédagogique pour les techniques d'animation proposées.

TARIFS : sur devis.

Étude de votre projet et des conditions financières sur mesure selon vos propres besoins