

EVEIL MUSICAL

Présentation	Outils
<p>L'éveil musical chez le jeune enfant, c'est à la fois l'ouverture sur le monde et sur son environnement. Toutes les populations de la planète, de tout temps, ont utilisé les sons pour signaler, rassembler, partager, affirmer leur culture, célébrer, partager... C'est ce que nous proposons d'aborder au cours de cette formation. Eveiller, faire découvrir, sensibiliser, donner le goût à... est la mission des acteurs éducatifs. Nul besoin d'être un-e grand-e virtuose ou de posséder le solfège pour éveiller l'enfant à la musique.</p> <p><u>Public</u> : Adultes <u>Durée</u> : 35 heures <u>Nb. De participant-e-s</u> : A partir de 10</p> <p>Objectifs - L'apprenant sera capable de...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'éveil à la musique - de <i>Julien Vol</i> ; • La découverte des instruments ; • Le « Cœur-parlé » ; • Le conte musical ; • La comédie musicale ; • La fabrique d'instruments ; • Le chant choral ; • Le corps musical ;
<p>Objectifs - L'apprenant sera capable de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place des ateliers autour de la musique ; • Utiliser des matériaux de récupération pour fabriquer des instruments ; • Animer un projet d'activité complet vers une représentation musicale ; • Utiliser le conte comme support pédagogique dans une progression musicale ; • Présenter une œuvre musicale classique aux enfants ; • Mettre en place des activités musicales dans le cadre d'un accueil périscolaire en lien avec les programmes scolaire ; 	<p>Contenus</p> <p><u>Savoirs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différents types d'instrument (corde, vents, percussion, idiophone...) • Découvrir la technique du « cœur-parlé » ; • Mieux se connaître soi pour mieux découvrir les autres ; <p><u>Savoir-faire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un idiophone ; • Mettre un atelier de découverte à partir d'une œuvre musical ; • Réaliser un projet d'activité autour d'un conte musical, d'une comédie musicale, et autre supports ; <p><u>Savoir-être</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer, identifier et utiliser les bienfaits de la musique dans la gestion d'un groupe d'enfants ; • Etre facilitateur-trice de l'écoute des émotions à travers la musique.
<p>Méthodes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Méthodologie de projet ; • Travaux de groupe ; • Mise en situation ; • Opérationnalisation dans l'équipe concernée ; • Exploitation des ressources individuelles et collectives. 	<p>Conditions matérielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace suffisamment grand favorisant le travail en petits groupes et retour en plénière ; • Un espace adapté permettant échanges et discussions ; • Un tableau de type « Paperboard » ; • Vidéo projecteur et écran.

Notes : Le matériel peut être mis à disposition gracieusement par F.A.I.R.

TARIF : sur devis.

Étude de votre projet et des conditions financières sur mesure selon vos propres problématiques